

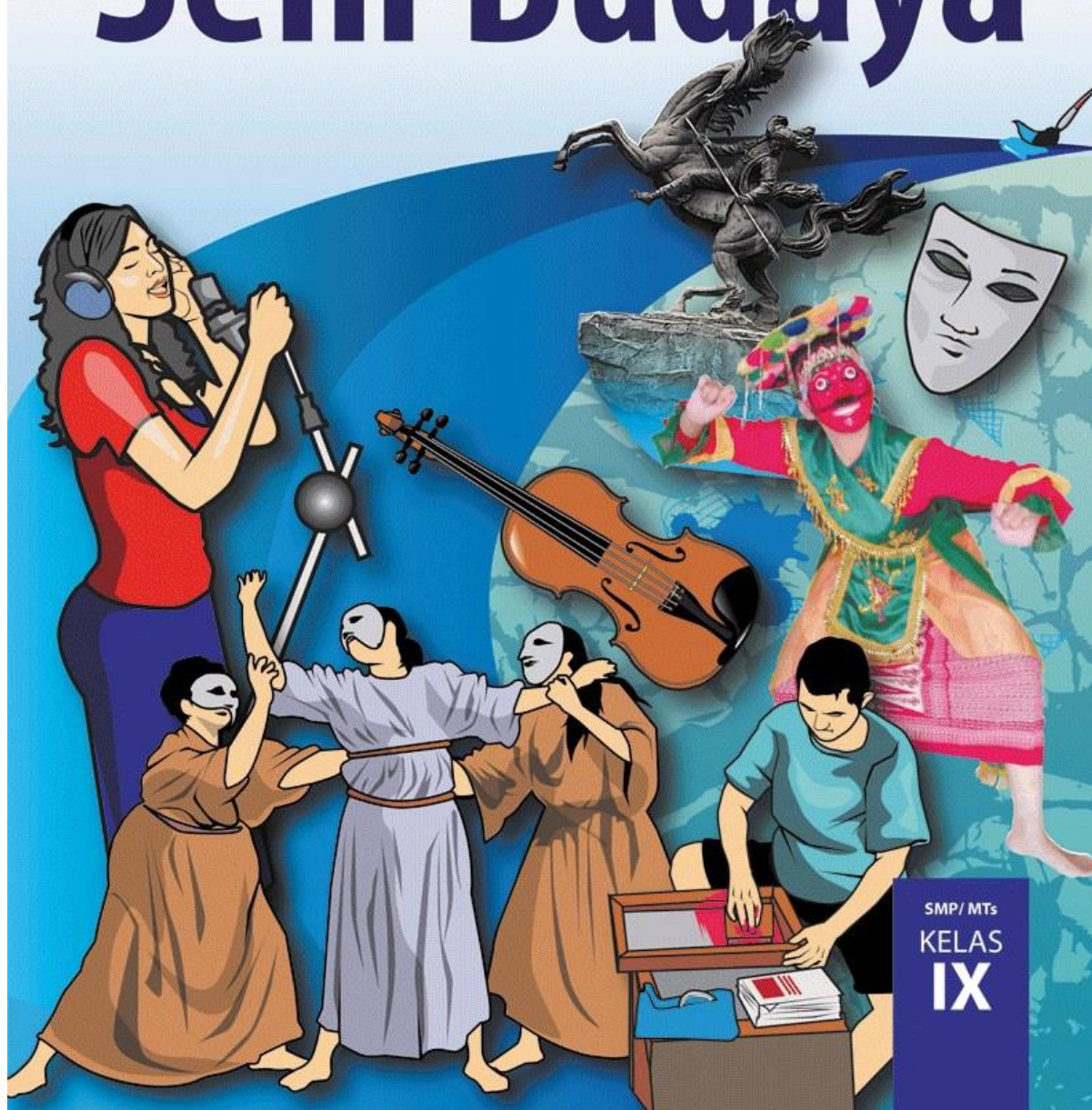


KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
2018



EDISI REVISI 2018

Seni Budaya



SMP/ MTs
KELAS
IX

MATERI SENI BUDAYA KELAS IX

SEMESTER 1

Sub Materi Seni Rupa

Bab 1. Seni Lukis

KEGIATAN PENDAHULUAN

Silahkan melanjutkan membaca materi pembelajaran dari Pak Benny di media Sway ini..., sambil menunggu jika ada undangan meeting virtual, dan harap semua yang bisa gabung/joint mengikuti meeting sejenak terlebih dahulu.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Selamat pagi anak-anakku kelas 9 yang saya banggakan.

Pastikan kalian semua sudah siap mengikuti pembelajaran daring dan mengenakan seragam sekolah sesuai ketentuan hari ini.

Marilah kita senantiasa mensyukuri nikmat yang diberikan Allah SWT kepada kita semua, karena ditengah pandemi Covid-19, kita masih diberikan kesehatan, sehingga bisa melaksanakan kegiatan belajar mengajar walau melalui PJJ (Pembelajaran Jarak Jauh) secara daring.

Untuk itu marilah kita tundukkan kepala sejenak untuk berdoa bersama, dipersilahkan.

Berdoa selesai.

Adakah temanmu yang tidak bisa BDR (Belajar Dari Rumah) hari ini ?

Di Classroom masing-masing sudah disiapkan form absensi hari ini, silahkan nanti masing-masing bisa mengisinya. Dan jika terpaksa ada teman kalian yang tidak bisa hadir, kita harapkan bersama, pada PJJ berikutnya bisa hadir.

Untuk melengkapi PJJ hari ini kalian tetap harus memanfaatkan buku paket Seni Budaya yang sudah dipinjami oleh sekolah, termasuk juga sumber-sumber belajar lain yang terkait dengan materi pelajaran Bab I (Seni Lukis).

Tujuan Pembelajaran Seni Lukis

Pada akhir pembelajaran peserta didik diharapkan dapat menuliskan narasi tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.

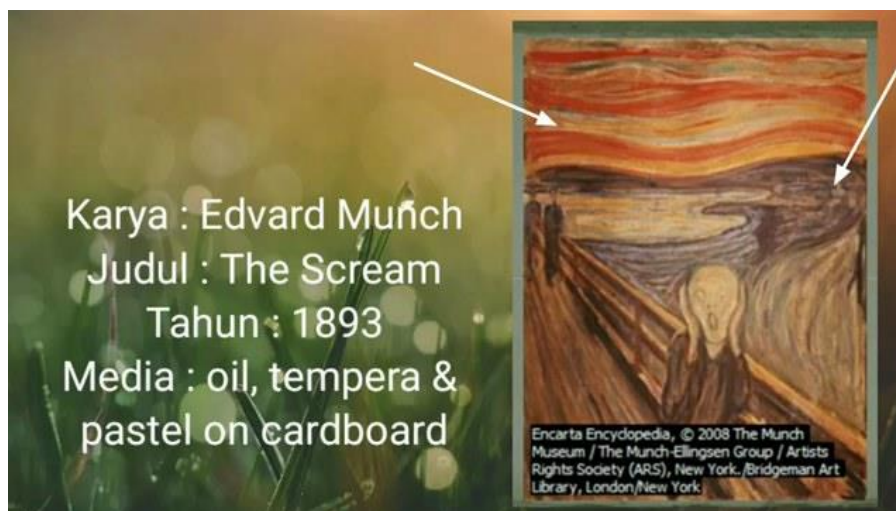
Materi Pembelajaran

Unsur, prinsip, teknik dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan.

KEGIATAN INTI

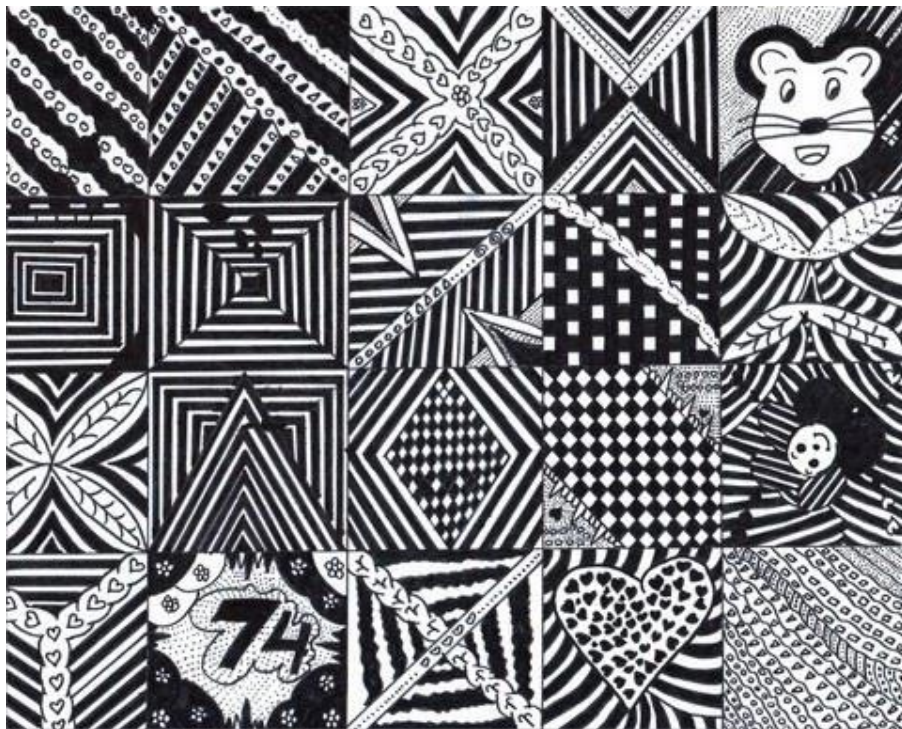
Amatilah tayangan video tentang seni lukis berikut secara teliti & cermat !

Catatlah penjelasan-penjelasan yang penting dari video di buku tulismu, sehingga nantinya kalian bisa membuat simpulannya.



<https://sway.office.com/ffR4fxmGQyNfeShF#content=aTGCnUNwf4BvTn>

Unsur, Prinsip, Teknik dan Prosedur Berkarya Seni Lukis



Dalam seni lukis ini terdapat dua unsur seni di dalamnya berikut ini penjelasanya :

UNSUR VISUAL

Unsur yang mendukung seni lukis yang pertama adalah unsur visual. Berikut ini bentuk-bentuk dari unsur visual.

1. Garis (line)
2. Bidang (field)
3. Ruang (space)
4. Warna (color)

UNSUR NON VISUAL

Selain unsur visual tapi juga seni lukis memiliki unsur non visual. Jika peranan unsur visual ini menjadi alat untuk membentuk dari sebuah seni lukis berbeda lagi dengan unsur non visual, berikut ini penjelasanya:

1. Imajinasi.
2. Pandangan hidup dan pengalaman.
3. Konsep dari lukisan
4. Sikap estetik dan artistik

Referensi:

<https://hamparan.net/seni-lukis/>

(Sabtu, 8 Agustus 2020)

Prinsip Seni Rupa

Karya seni rupa dikatakan mempunyai nilai estetika karena unsur yang dikandungnya, berupa garis, bidang, bentuk, warna, dan lainnya.

Ternyata keindahan karya seni rupa tersebut dikarenakan oleh prinsip-prinsip seni rupa yang mendukung segala bentuk karya seni rupa.

Prinsip ini bisa dijadikan sebagai pedoman dalam membuat suatu karya seni, prinsip seni rupa meliputi: kesatuan (*unity*), keseimbangan (*balance*), irama (*rythme*), komposisi, proporsi (kesebandingan), pusat perhatian (*center of interes*), keselarasan (harmoni), gradasi, penekanan (kontras).

Baca selengkapnya di tautan referensi:

<https://www.yuksinau.id/prinsip-seni-rupa-dan-gambarnya/>

(Sabtu, 8 Agustus 2020)

Teknik Seni Lukis Secara Umum

Berikut ulasan selengkapnya untuk anda tentang Teknik Seni Lukis Secara Umum

Sobat semua tentunya sudah tau ya sobat bahwasanya ada berbagai macam teknik dalam melukis tersebut, dan tentunya setiap orang pasti akan memilih teknik sesuai dengan kemampuan serta sesuai dengan imajinasinya. Karena teknik dalam seni lukis tersebut sangatlah penting untuk hasil karya dari sebuah lukisan Secara umum, teknik lukisan tersebut dibagi atas :

- Teknik Aquarel

Teknik melukis dengan menggunakan teknik aquarel adalah teknik melukis dengan menggunakan cat cair (aquarel) dengan menggunakan sapuan warna yang tipis, sehingga pda akhirnya lukisan yang dihasilkanpun akan terlihat transparan. Para seniman tersebut akan menggunakan cat cair yang sedikit encer untuk mendapatkan sapuan yang tipis sesuai dengan teknik aquarel tersebut.

- Teknik Spray

Sesuai dengan namanya, teknik spray ini merupakan salah satu teknik melukis dengan cara spray atau menyemprotkan cat ke media lukis. Adapun tujuan menggunakan teknik ini yakni untuk menghasilkan lukisan yang lebih halus dan tampak lebih halus. Sobat semua pasti sering melihat graffiti di tembok-tembok jalan, nah sobat itulah salah satu contoh teknik melukis dengan menggunakan teknik spray tersebut.

- Teknik Plakat

Teknik plakat ini merupakan salah satu jenis teknik melukis yang juga menggunakan aquareal sebagai bahan untuk melukisnya. Namun teknik plakat ini menggunakan cat cair, cat aklirik, cat minyak dengan sapuan tebal yang berbeda dengan teknik aquareal yang memiliki sapuan tipis.

Pada teknik plakat ini menggunakan komposisi cat yang kental untuk menghasilkan sapuan cat yang tebal pula. Dengan menggunakan sapuan tebal tersebut, maka akan memberikan kesan yang colourfull pada setiap hasil karyanya. Pada umumnya, teknik plakat ini digunakan oleh mereka pelukis yang sudah profesional dan mahir dibidangnya.

- Teknik Pointilis

Teknik pointilis ini merupakan teknik seni melukis dengan cara menggunakan titik-titik untuk menghasilkan lukisan yang menawan. Teknik pointilis ini pada umumnya membutuhkan kesabaran yang lebih dari pada teknik lukisan yang lainnya. Pada teknik yang satu ini, sering sekali mereka pelukis menggunakan gradasi warna untuk mengatur gelap dan terangnya lukisan tersebut.

- Teknik Tempera

Teknik lukisan tempera ini sendiri merupakan jenis teknik lukisan dengan cara mencampurkan kuning telur kedalam cat sebagai perekat. Pada umumnya lukisan ini menggunakan kayu sebagai kanvasnya.

Nah sobat semua mahir pada teknik yang mana? Sekian ya sobat ulasan mengenai teknik seni lukis secara umum yang bisa penulis share untuk anda. Semoga bermanfaat bagi anda yang sudah membacanya. Salam seni lukis.

Referensi:

<https://ilmuseni.com/seni-rupa/teknik-seni-lukis-secara-umum>

(Sabtu, 8 Agustus 2020)

Prosedur Berkarya Seni Lukis

Seni lukis merupakan karya seni rupa berwujud dua dimensi yang dalam penciptaannya mengolah unsur titik, garis, bidang, tekstur, warna, gelap-terang, dan lain-lain melalui pertimbangan estetika. Pada karya seni rupa purbakala, objek yang dipilih kebanyakan berupa bentuk manusia, flora, dan fauna. Karya seni lukis tradisional yang terdapat di Nusantara, antara lain lukisan kaca, lukisan di atas kain, lukisan batik, lukisan wayang beber, dan lukisan pada wayang kulit (sungging). Di Sumbawa, tradisi lukisan dari nenek moyang terdapat pada nisan berukir, lukisan pada tiang, dinding rumah, dan sebagainya. Dengan kata lain Melukis adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu. Medium lukisan bisa berbentuk apa saja, seperti kanvas, kertas, papan, dan bahkan film di dalam fotografi bisa dianggap sebagai media lukisan. Alat yang digunakan juga bisa bermacam-macam, dengan syarat bisa memberikan imaji tertentu kepada media yang digunakan.

Langkah berkarya seni lukis: 1) Membentuk gagasan kreatif. Sebelum melukis, kita perlu mencari inspirasi dengan cara sebagai berikut: a. Melihat objek alam langsung, seperti pemandangan b. Mengunjungi pentas seni, sanggar budaya, dan museum c. Mempelajari atau membaca buku-buku pustakad. Memutar film-film karya seni rupa. 2) Membuat sketsa. Membuat beragam sketsa dari beragam kesenian nusantara dan mancanegara. Sketsa merupakan langkah awal dalam melukis, yaitu untuk menemukan objek yang paling bagus untuk dilukis (diselesaikan). 3)

Teknik melukis. Melukis dapat memilih berbagai teknik yang dikehendaki, misalnya: a. Teknik plakat warna (tebal) b. Teknik transparan warna (tipis) c. Teknik bertekstur warna (tebal dan bertekstur) d. Teknik goresan ekspresif dengan jari atau palet. Teknik lukisan timbul (berdimensi tiga warna dengan pasta). 4) Memilih bahan. Melukis dengan memilih bahan yang dikehendaki, misalnya: a. Pastel dan kertas gambar atau duplek atau karton b. Cat air dan kertas gambar c. Cat akrilik dan kertas gambar d. Cat minyak dan kanvas (kain lukis yang dibentang pada bingkai kayu atau spanram). 5) Tahap melukis. Tahap melukis secara garis besar, antara lain: a. Membuat sketsa (gambar awal atau gambar kerangka) b. Mewarnai dengan goresan tipis dari objek pokok (positif) dan mewarnai latar belakang (negatif) c. Penyempurnaan lukisan dengan kontur, spot light (penyinaran), penegasan dan penekanan gelap.

Referensi:

<https://jadipemalas.blogspot.com/2013/11/langkah-langkah-membuat-seni-lukis.html>

(Sabtu, 8 Agustus 2020)



<https://sway.office.com/ffr4fxmGQyNfeShF#content=33WXC4dbqHv7p>

1 - Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=nAKYI-kb7IE>

PENUTUP

Pembelajaran kali ini diakhiri, harap kalian semua membaca & menyimak keseluruhan isi dari materi pembelajaran seni lukis di media Sway ini, jika perlu bagian-bagian yang penting dibuat rangkumannya di buku tulis masing-masing.

Dan jangan lupa sesekali dikunjungi classroom masing-masing, walau bukan jadwalnya PJJ, karena setelah ini akan ada tugas ke-2 yang harus kalian kerjakan.

Akhirnya marilah kita tutup PJJ hari ini dengan berdoa bersama, memohon kepada Allah SWT agar senantiasa diberikan kesehatan, namun harus didukung dengan menerapkan protokol kesehatan (mengenakan masker, suci tangan pakai sabun pada air mengalir, jaga jarak sosial, dll).

Berdoa mulai...., cukup.

Terima kasih dan sampai jumpa lagi di pembelajaran daring berikutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





2 - INDONESIA MAJU

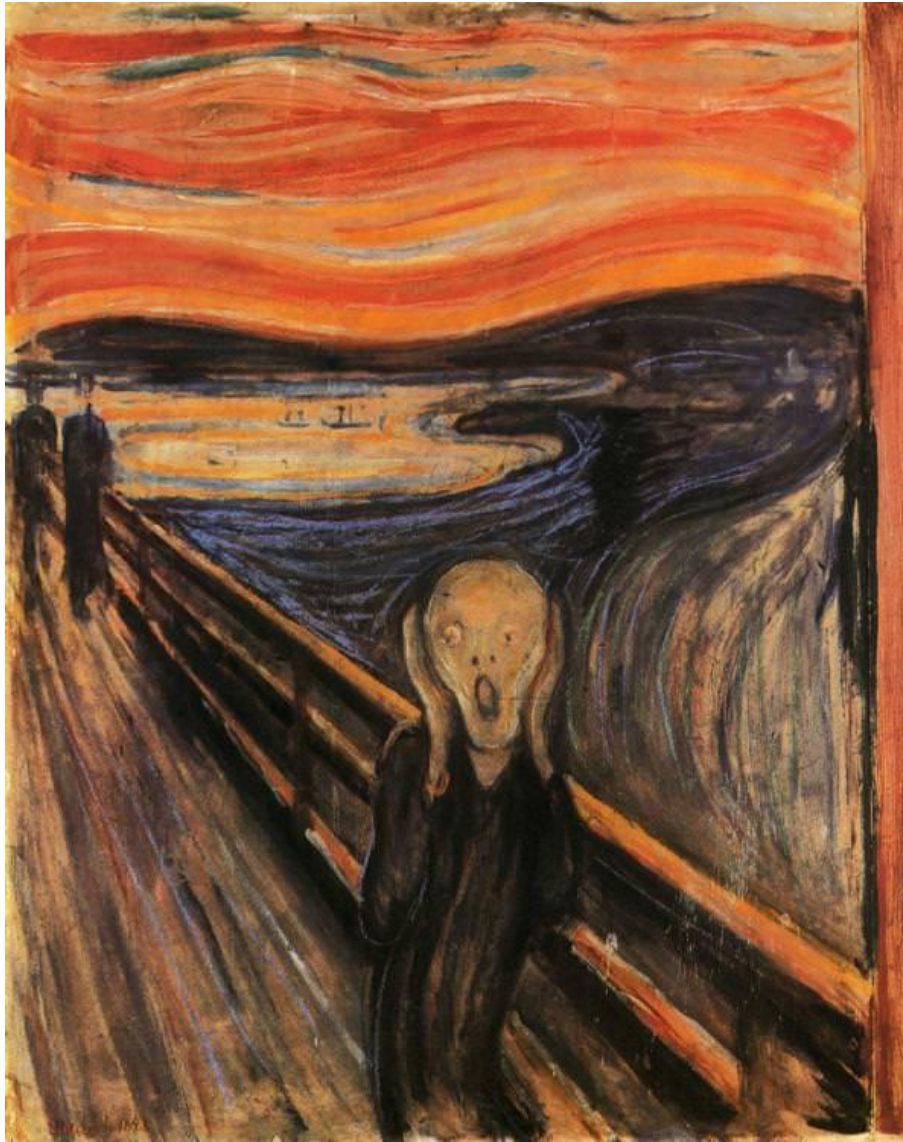
GALERI SENI LUKIS



3 - *The Milkmaid* (Johannes Vermeer)



4 - Abstraction (Stuart Davis)



5 - *The Scream* (Edvard Munch)